



cada die teatro

30 giugno 2021, ore 15:00

Arcipelaghi

dal romanzo "Gli Arcipelaghi" di Maria Giacobbe
a cura di Alessandro Mascia e Pierpaolo Piludu

presso Casa Circondariale di Cagliari - Uta, "E. Scaldas"

per Aspera ad Astra - terza edizione

come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza



cada die teatro

in scena Davide, Emmanuel, Fallou, Gavino, Giuseppe, Hichem, Ignazio,
Juan Carlos, Kelvin, Maurizio, Mousse, Renzo

diretti da Alessandro Mascia e Pierpaolo Piludu

musicisti Diego, Elia, Marco, Marphi, Maurizio, Moses, Nicola, Oscar, Ousas

diretti da Giorgio Del Rio

Interverrà Giovanni Malagutti della FONDAZIONE MALAGUTTI onlus (Curtatone - MN)

Per Aspera ad Astra è un progetto in corso da 3 anni in 12 carceri italiane, che coinvolge circa 250 detenuti in percorsi di formazione artistica e professionale nei mestieri del teatro. È promosso da Acri e sostenuto da Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Con il Sud, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.

Il progetto "Arcipelaghi", del Cada Die Teatro, in collaborazione con gli insegnanti di Lettere del CPIA 1 di Cagliari, mira a trasformare i percorsi di formazione teatrale, all'interno della casa circondariale E. Scaldas di Uta (CA), in un progetto sociale di crescita culturale. Presupposto di tutto ci l'idea che i detenuti rimangano sempre cittadini con diritto a reinserirsi nella vita civile. Nostro strumento di intervento il confronto artistico teatrale. La scelta di partire dal libro di Maria Giacobbe, "Gli Arcipelaghi", nasce dalla convinzione che tale opera sviluppi riflessioni creative sulle altrui libertà, identità e sulle differenze culturali.

